

# ТРИ ЦЫГАНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Русский текст В. СТРУКОВА

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) начинается с динамического обозначения *mf*. Текст: Три цы - га - на к нам по-сту-. Нижний стемм (фортепиано) начинается с динамического обозначения *f* и содержит слово **нар** в начале. В конце фрагмента в фортепиано обозначено *p*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Текст: -ча - лись в дверь, хо - те - ли вы - пить ви - ски. Оу! О. Динамические обозначения: *mf* и *tr*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Текст: -дин пел гром - ко и ти - хо дру - гой, хо-. Динамическое обозначение *p* в конце.

зай - ке тре - тий: «Ты пре - кра - сна, Би - ски!» Оу!

А ко - гда хо - зя - ин при - шел до - мой, у -

- ви - дел три ста - ка - на. Оу! Спро - сил у слуг, где хо -

зай - ка е - го? «О - на у - шла с бро - дя - го - ю - цы - га - ном.» Оу!

1. *rall.* *a tempo*

га - ном?! Оу! За сво.

ей судь - бой, чтоб най - ти лю - бовь, я шла за вет - ром

пья - ным. Оу! За - чем мне день - ги, за - чем мне твой дом? Я

сча - стли - ва сбро - дя - го - ю - цы - га - ном!» Оу!

Три цыгана к нам постучались в дверь,  
Хотели выпить виски. Оу!  
Один пел громко и тихо другой,  
Хозяйке третий: «Ты прекрасна, Биски!» Оу!

А когда хозяин пришел домой,  
Увидел три стакана. Оу!  
Спросил у слуг, где хозяйка его?  
«Она ушла с бродягою-цыганом.» Оу!

«Эй, седлайте мне моего коня,  
Догнать жену я должен!» Оу!  
Он медленно, он и быстро скакал  
По всем горам, долам, по бездорожью. Оу!

В поле чистом он разыскал жену,  
С котомкой в платье рваном. Оу!  
«Имела дом ты, тепло и уют.  
Зачем ушла с бродягою-цыганом?» Оу!

«За своей судьбой, чтоб найти любовь,  
Я шла за ветром пьяным. Оу!  
Зачем мне деньги, зачем мне твой дом?  
Я счастлива с бродягою-цыганом!» Оу!